

LAURENCE PIAGET— DUBUIS

ATELIER

Ferme Asile — Centre artistique et culturel
Promenade des Pêcheurs 10 · CH-1950 Sion
Tél : +41 79 342 80 54

DOMICILE

Route de Riddes 95, CH-1950 Sion

INTRODUCTION

Laurence Piaget-Dubuis est une éco-artiste, graphiste et photographe suisse, auteure de plusieurs projets en lien avec le changement climatique. À travers ses projets artistiques, elle questionne de façon engagée le rapport de l'homme à l'environnement dans notre société contemporaine marquée par le dérèglement climatique.

SOMMAIRE

Biographie : pp. 1 — 4.
Curriculum Vitæ : p. 5.

ORIGINE

26.7.1971
Savièse, VS, Suisse

DIGITAL

info@matterofchange.org
www.matterofchange.org

1. EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

7.11.2020 *ANNULÉE/ COVID*

« **DE L'ALPIN AU JARDIN** », 40 photos exposées, recherches de la résidence au Jardin botanique Flore-Alpe de Champex-Lac. Musée de la nature, Sion, Suisse, www.musees-valais.ch

8.6 — 15.10.2019

« **DE L'ALPIN AU JARDIN** », laboratoire, Jardin botanique Flore-alpe et Centre alpin de phytogéographie (CAP), Champex-Lac, Suisse.

8.9 — 21.12.2019

« **CAUSES PERDUES / LOST CAUSES** », rétrospective, Chapelle des Jésuites, espace d'art contemporain, Chaumont, France.

20.9 — 5.10.2019

« **C'EST CHAUD / IT'S HOT** », installation photographique 9 x 15 mètres, chapelle Nagelin (désaffectée), Bex, Suisse.

13 — 17.5.2019

« **BEFORE THEY DISAPPEAR** » et « **AGONIE D'UN GLACIER** », plate-forme mondiale « Global Platform for Disaster Risk Reduction », Bureau des Nations Unies pour la réduction des risques de catastrophes (UNISDR), CICC, Genève, Suisse, www.unisdr.org/conference/2019/globalplatform/home

18.1 — 3.3.2019 et 18.1 — 10.2019

« **MA NATURE** » photographies et textes et « **MA NATURE EN CHANTIER** » installations photographiques extérieures, Ferme-Asile — Centre artistique & culturel, Sion, Suisse, www.ferme-asile.ch

3 — 14.12.2018

« **THE CLIMATE IS CHANGING AND YOU?** », dans le cadre du projet « UTOPIA », Université de Katowice, COP24, 24^e Conférence des Parties à la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques (CCNUCC), Katowice Pologne.

30 — 31.8.2018

« **LE GLACIER DES RÉFUGIÉS** », colloque « Temps pis », Dialogue des sciences Valais, Théâtre L'Alambic, Martigny, Suisse, www.dialogue-sciences-valais.ch

10.5 — 17.6.2018

« **MÉMORIS** », galerie dans L'objectif, espace de la Médiathèque Valais, Martigny, Suisse, <http://www.mediathèque.ch/valais/memoris-meditation-photographique-glacier-5313.html>

29 — 30.9.2017

« **MÉMORIS** », photographies et sentences du glacier d'Aletsch, Grange d'Ousse, Basse-Nendaz, Suisse.

27 — 31.8.2017

« **LE GLACIER DES RÉFUGIÉS** », Swiss Pavilion, (expo universelle 2017), dans le contexte du « Swiss Glacier Science Week », Federal Department of Foreign Affairs FDFA, Presence Switzerland, Astana, Kazakhstan.

8.10 — 6.11.2016

« **LE GLACIER DES RÉFUGIÉS** », SHOOT, quinzaine photographique Chamonix-Mont-Blanc, Chamonix, France, www.quinzaine-shoot.com

1.6.2016 — 27.10.2016

« **LE GLACIER DES RÉFUGIÉS** », Musée Historique du Chablais, Château de la Porte du Scex, Vouvry, Suisse, www.musee-chablais.ch

19.11.2015 — 08.1.2016

« **AGONIE D'UN GLACIER** », COP 21, Ambassade Suisse, Paris, France.

9.11.2015, 18.11.2015 et 9.12.2015

« **AGONIE D'UN GLACIER** », dans le cadre du : « Youth Climate Dialogues », Swiss Development Cooperation (SDC) and UN CC: Learn (ONU), Auditorium, Kantonsschule am Burgraben St-Gallen, Gymnase Burier, La Tour-de-Peilz et Aula Magna, Liceo Cantonale di Lugano 1, Lugano, Suisse.

10.8.2015

« **AGONIE D'UN GLACIER** », dans le cadre de l'événement : « Vanishing Glaciers and Coping Communities : Insights from around the world », joint event of the Climate Change and Environment (CC&E) & Disaster Risk Reduction (DRR) networks of Swiss Agency for Development and Cooperation (SDC), Universität Bern, Switzerland.

25.6.2015

« **AGONIE D'UN GLACIER** », 38 photographies, Workshop NECS TouR, « Opportunités pour l'adaptation au changement climatique à partir du tourisme/ Exploring Opportunities for Tourism Climate Change Adaptation », hôtel Novotel, Nice, France.

9 — 11.6.2015

« **AGONIE D'UN GLACIER** », conférence « Water and Mountains » de l'ONU à la National Library of Tajikistan puis dans la datcha présidentielle. Exposition co-financée par le programme SMArt de la Fondation pour

le développement durable des montagne (FDDM) et la coopération suisse, Dushanbe, Tadjikistan.

2. EXPOSITIONS COLLECTIVES

7.11 — 20.12.2020 *ANNULÉE/ COVID*

« **NATURES INTIMES** », 3 photographies exposées, nouvelles acquisitions de la collection du Nouvelliste, curatrices : Julia Hountou, Véronique Mauron et Sibylle Omlin, La Grenette, Galerie de la Ville de Sion, Suisse, www.lagrenette-sion.ch

31.1 — 22.3.2020

Visarte, « **AVANT QUE NE S'ÉVANOUISSENT DANS L'ÉTERNITE DU SILENCE LES COULEURS DE NOS SOUVENIRS** », installation « **RETOURNE / RETURN** », Galerie de la Grenette, Sion, Suisse.

4.10.2019 — 8.3.2020

« **GLACIERS ULTIMES** », installation photographique « **DISPARU / MISSING** », 200 x 140 cm, Espace Graffenried, Aigle, Suisse. Sur invitation de la commissaire Maéva Besse. Avec Emile Gissler, George Steinmann, Jacques Pugin, Matthieur Gafsou et Thomas Fletcher.

25 — 28.5.2019

2 photographies exposées dans la storie des Alpes, « **LA FIN DE L'OR BLANC** », Humans & Climate Change Stories (HCCS) de Samuel Turpin, Parvis de l'Hôtel de Ville de Paris, lors du Paris de l'Avenir organisé par l'Agence Parisienne du Climat (APC).

3 — 14.12.2018

« **HUMANS & CLIMATE CHANGE STORIES** » de Samuel Turpin, contribution avec des photographies des alpes suisses, durant la COP24, Mairie du 2^e arrondissement de Paris, France, <https://www.humansclimatechange.com/>

14.7 — 21.10.2018

TEKTONIK Wanderausstellung, installation « **L'ÉCHELLE DU TEMPS** », UNESCO-WelterbeTektonikarena Sardona, Aegustenhütte, Ennenda, Suisse, sur invitation de Johannes M. Hedinger, www.tektonik.ch/wanderausstellung/

7 — 14.9.2018

Le Cairn « Sur la faille », installation « **VOUS ÊTES SUR UNE FAILLE** », collaboration avec Katerina Samara, Cave à Jazz, Sion, Suisse, www.le-cairn.ch

8.9. — 28.10.2018

Visarte, « Architectures utopiques », installation « **MMLX, TO OPEN IN 2060** », La Grenette, Galerie de la Ville de Sion, Suisse, www.lagrenette-sion.ch

11.10.2017 — 8.3.2018

Woman, Installation vidéo « **AGONY OF A GLACIER** », Threshold artspace, Perth, Ecosse.

29.9 — 10.12.2017

MATZA Radical Biotope, Séverin Guelpa, 1 photographie « **ABSTRAIT BLANC** », glacier d'Aletsch, impression sur bâche 6 m x 4 m, Ferme Asile — Centre artistique & culturel, Sion, Suisse, www.ferme-asile.ch

25.11 — 11.12.2016

MATZA Undergrounds, « **SURVIE** », glacier d'Aletsch, photographie sur tissu 3 m x 2 m, carte topographique et carnet de récits, bâtiment Acacias 76, Carouge, Suisse, www.matza.net

5.7.2016 — 20.2.2017

MATZA AMBOY #2, installation d'une photo du glacier du Rhône « **COUVERTURE** », 5 m sur 3 m, 1 an dans le désert de Mojave à côté de la US route 66, à Amboy, comté de San Bernardino, Californie, États-Unis.

18.6.2016 — 2.4.2017

Autour de l'Anthropocène « Objectif terre », 4 photographies « **D'AGONIE D'UN GLACIER** », Musée Le Pénitencier, Sion, Suisse, www.musees-valais.ch. Exposition récompensée par le prix expo 2016 de l'Académie suisse des sciences naturelles.

28.4 — 10.9.2016

« **AGONIE D'UN GLACIER** », SMArt, « En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne », HES-SO, Sierre, Suisse. Lancement dans le cadre de l'EnergyForum (28.4.2016), finissage durant le colloque « Château d'eau », (9 – 10.9.2016), www.sustainablemountainart.ch

5.2.2016 — 24.4.2016

« **AGONIE D'UN GLACIER** », SMArt, « En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne », Médiathèque Valais, Martigny, Suisse, www.sustainablemountainart.ch

1.1.2016 — 31.1.2016

Montanha Pico festival, « **AGONIE D'UN GLACIER / O AGONIZANTE GLACIAR** », Gare marítima da Madalena, ilha do Pico, Açores, Portugal.

5.10.2015 — 4.1.2016

Mountains, Installation vidéo « **AGONY OF A GLACIER** », Threshold artspace, Perth, Ecosse.

3. SORTIES ET EXPÉDITIONS

27.8 et 7.9.2020

Relevés botaniques, marges du glacier d'Orny, Val Ferret, Suisse. Avec des scientifiques des institutions : Parc National du Grand Paradis – Crea Mont Blanc – LECA Laboratoire d'écologie alpine, CAP Centre Alpin de Phytogéographie, CBNA Conservatoire Botanique National Alpin.

25 — 29.7.2019

Expédition « Girls on Ice Suisse », sciences et arts pour jeunes filles de 15 à 17 ans, glacier de Findelen, Zermatt,

instructrice des modules arts. www.inspiringgirls.org/suisse

5.9 — 19.9.2016

Expédition artistique et scientifique de 14 jours « Matza Aletsch #1 », dont 10 jours à 2850 m pour explorer le glacier d'Aletsch en Valais et travailler sur les enjeux de l'eau. Avec Séverin Guelpa, Guillaume de Morsier, Valentin Kunik, Marie Velardi, Emmanuel Mottu et Laurence Favre. <https://matza.net/matzaaletsch2016/>

4. PERFORMANCES

23.4.2010 – 23.4.2011

Performance « photosociographique » d'un an avec une prise de vue photographique par jour.

21.9.2008

Performance en arts plastiques, dans le cadre de Bex & Arts, 10^e Triennale de sculpture suisse, Bex, Suisse.

27.5.2006

Performance en arts plastiques durant l'exposition Visarte VS, halle Giovanola, Monthey, VD, Suisse.

5. ACQUISITIONS

4.2.2019

Trois photographies des glaciers d'Aletsch, Tsanfleuron et de la Mer de glace, 90 x 60 cm, Collection de la ville de Sion, Suisse.

15.8.2018

Trois photographies du glacier d'Aletsch, 90 x 60 cm, « Collection Le Nouvelliste », Fondation d'Aide aux Artistes Valaisans, Sion, Suisse. <http://collection-lenouveliste.ch>

3. 2017

Deux photographies du glacier d'Aletsch, 90 x 60 cm, Arthothèque, Valais, Sion, Suisse.

10. 2015

Vidéo « AGONY OF A GLACIER », « Collection Horsecross Arts », Threshold Artspace, Perth, Ecosse.

6. RÉSIDENCE ET ATELIER

16.2.2020 — en cours

Résidence, Jardin botanique Flore-alpe et Centre alpin de phytogéographie (CAP), Champex-Lac, Suisse.

10.1.2017 — en cours

Atelier d'artiste permanent, Ferme-Asile — Centre artistique & culturel, Sion, Suisse, www.ferme-asile.ch/Home/Ateliers

7. PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

14.11.2020

« **Rencontre avec Laurence Piaget-Dubuis** », modération Maëlle Tappy, historienne d'art et membre de la commission de l'arthothèque, Médiathèque Valais, Sion Suisse.

18.09.2020

40 ans du Lycée – Collège des Creusets « **Penser la durabilité: le Valais dans 40 ans** », Sion, Suisse.

09.08.2020

Nature au Sommet, « Le Monde d'Après », Bertrand Kiefer, médecin, directeur de la Revue Médicale Suisse, et Christophe Gallaz, écrivain & chroniqueur. Avec la participation de Laurence Piaget-Dubuis, éco-artiste. Modération : Isabelle Pannatier, Hameau de Colombire, Crans-Montana, Suisse. www.cirqueausommet.ch

16.08.2020

« **De la science à l'art: 1 hectare pour atelier** », quel peut-être le rôle de l'Artiste dans la perception et la transmission des données scientifiques, quelles sont les collaborations possibles entre art et science ? Laurence Piaget-Dubuis, Jardin botanique alpin Flore-Alpe, Champex-Lac, Suisse.

20.10.2020

2^e Congrès suisse du paysage, « Quand le climat chamboule la frontière entre minéral et vivant en montagne », Emmanuel Reynard, Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne CIRM – Université de Lausanne / Christophe Randin, Jardin botanique alpin Flore-Alpe & Centre alpin de phytogéographie CAP/ Laurence Piaget-Dubuis, Ecublens, Suisse, www.congrespaysage.ch

16.11.2019

« **Les Rencontres à l'affiche** », Laurence Piaget-Dubuis et Allain Glykos, conduits par Thierry Guerrier, modérateur, parlent de leur rapport à la Nature en tant qu'artistes, Nouveau Relax, Chaumont, France.

29.8.2019

Table ronde : « Le changement climatique », animateur : Silvio Dolzan, journaliste scientifique à la RTS, intervenants : les professeurs de l'Unil Michel Jaboyedoff, Stuart Lane et Antoine Guisan, l'artiste Laurence Piaget-Dubuis, ainsi que Steve Beck, chef de produits de la Communauté d'intérêt touristique des Alpes vaudoises, cinéma Grain d'sel, Bex, Suisse.

31.8.2018

Table ronde : « Changement climatique et communication. Comment éveiller les consciences ? », animateur : Jean-Pierre Pralong, dir. Culture Valais-Kultur Wallis, colloque « Temps pis », Dialogue des science Valais, Théâtre L'Alambic, Martigny, Suisse, interventions : 3'40 à 6'45 min, 26'50 à 29'49 min, 36'46 à 39'46 min, 45'57 à 46'40 min. <https://www.youtube.com/watch?v=pryMJqrUNNk>

23.5.2018

Présentation : « Quelle place pour l'art face aux enjeux climatiques ? », Carnotzet scientifique : « L'art et la science », Neuhonne, Science Valais, Musée d'art du Valais, Suisse, <https://agenda.science-valais.ch/de/event/show/14111>

31.1.2017

30^e Forum du développement durable, « Culture et créativité pour le développement durable », Fabrikhalle12, Berne, Suisse, <https://www.are.admin.ch/are/fr/home/developpement-durable/organes-de-coordination-et-de-travail-en-commun/forum-du->

developpement-durable/comptes-rendus-des-reunions.html

29.9.2016

Retour d'expédition du glacier d'Aletsch, par l'équipe d'artistes, emmenée par l'artiste Séverin Guelpa, projection, présentation du projet et restitution. Ferme Asile — Centre artistique & culturel, Sion, Suisse

27.11.2015

Rencontres improbables, à l'occasion de la conférence de Paris sur le climat, COP21, invitation de Madame la Maire Esther Alder, Palais Eynard, Genève, Suisse.

8. MASTER CLASSES

8.8.2020

« **Art et science : les glaciers pour atelier** », Girl on Ice Suisse, 19 filles de 15 à 17 ans, Glacier de la Plaine morte, Cran Montana, Suisse, www.inspiringgirls.org/suisse

9. PUBLICATIONS

2020

Deux photographies du glacier du Rhône dans « Les Cahiers de Vallesia », n°33, «Le Rhône : Territoire, ressource et culture», dans le texte de Claude Reichler, «Glaciers fantômes. Les glaciers valaisans dans trois ensembles de photographies artistiques», p.327, éditions Vallesia, c/o Archives de l'Etat du Valais, Suisse.

2.9.2020

Trois photographies dans le portfolio et 1 en couverture de la Revue « L'Alpe », n°90, « Montagnes durables ? », édition Glénat et Musée Dauphinois, Grenoble, France. www.lalpe.com

9.2017

Reportage de dix pages et couverture de la Revue « L'Alpe », n°78, « Climat, sale temps pour les glaciers », édition Glénat et Musée Dauphinois, Grenoble, France. <http://www.lalpe.com/boutique/france/lalpe-78-climat-sale-temps-glaciers/>

24.5.2017

Couverture et cinq photographies de têtes de chapitres pour la publication : « Culture et créativité pour le développement durable – Bonnes pratiques pour les collectivités publiques », Office fédéral du développement territorial ARE, Confédération suisse, Berne, Suisse. <https://www.are.admin.ch/are/fr/home/media-et-publications/publications/developpement-durable-et-publications/publications/developpement-durable/kultur-und-kreativitaet-fuer-die-nachhaltige-entwicklung-gute-.html>

6.2016

Couverture de la revue « L'Alpe », n°73, « Paysages sonores », édition Glénat et Musée Dauphinois, Grenoble, France. <http://www.lalpe.com/lalpe-73-paysages-sonores/>

10. TÉLÉVISIONS

30.08.2020

RTS INFO, « Le 12'45 », « La grande Sagneule, Prarochet, Bounavo, Monchjochutte, le tour des cabanes et chalets d'alpage avec Couleurs Locales », épisode sur la cabane de Prarochet de 24'46 à 27'07 min, Flore Dussex et Yvan Illi.

10.10.2019

RTS, « La Puce à l'oreille », dans le cadre de l'exposition collective « Glaciers ultimes » à la Galerie Grafferied, Aigle, passage de 52'50 à 53'50 min. <https://www.rts.ch/play/tv/la-puce-a-loreille/video/philo-et-cinema?id=10773923&startTime=3253.603636&endTime=3170&startTime=3170>

16.8.2019

RTS info « 19h30 », « Les glaciers d'Aletsch et du Rhône à travers l'œil de deux photographes ». 5^e épisode de la série « Au temps des glaciers ». https://www.rts.ch/play/tv/19h30/video/les-glaciers-daletsch-et-du-rhone-a-travers-lil-de-deux-photographes-?id=10641652&fbclid=IwAR35hbvcOvlyRk-EsA50RzQIKv_tsqPodgz8Hkssgap8rceVklBaB_EQEoQ

19.6.19

Canal 9, Magazine culturel « TANDEM », Magali Barras et Dagobert Eigelsreiter : la culture au féminin. Passage de 20'36 à 24'21 min. <https://canal9.ch/tandem-la-culture-au-feminin/?fbclid=IwAR1tw5KPIac-vAgFMOZ0f3llr8GfmEoXP1u70mDy1yPWk1GYq-WCUYrCdhw>

12.6.19

Canal 9, Capsule du Magazine culturel « TANDEM », Magali Barras et Dagobert Eigelsreiter. Rencontre avec Isabelle Pannatier, directrice du centre culturel pluridisciplinaire La Ferme-Asile à Sion (VS), et Laurence Piaget-Dubuis qui s'occupe notamment de communication et de médiation tout en développant son travail d'artiste. <https://canal9.ch/la-ferme-asile-a-sion-un-centre-culturel-tres-feminin>

12.10.2017

RTS, « La Puce à l'oreille », dans le cadre de l'exposition collective « Radical Biotope » de Séverin Guelpa à la Ferme-Asile, Sion, passage de 3'25 à 3'47 min sur la photographie du glacier d'Aletsch : « Abstrait blanc de 6 m x 4 m ». <https://www.rts.ch/play/tv/la-puce-a-l039oreille/video/reportage-a-la-ferme-asile-sur-lexposition-radical-biotope?id=8995745>

13.12.2016

RTS, « Couleurs locales », « VS : le Musée de la nature a reçu le prix de la meilleure exposition de Suisse », à 3'47 min, trois images du glacier du Rhône sont visibles. <http://www.rts.ch/play/tv/couleurs-locales/video/vs-le-musee-de-la-nature-a-reu-le-prix-de-la-meilleure-exposition-de-suisse?id=8241229>

9.7.2016

RTS INFO, « Le 12'45 », « Le musée du Chablais propose une exposition de photos des mesures pour éviter la fonte du glacier du Rhône », L'exposition surprenante révèle les changements climatiques inquiétants. <http://www.rts.ch/play/tv/12h45/video/le-musee-du-chablais-propose-une-exposition-de-photos-des-mesures-pour>

[eviter-la-fonte-du-glacier-du-rhone?id=7868237](https://www.rts.ch/play/tv/12h45/video/le-musee-du-chablais-propose-une-exposition-de-photos-des-mesures-pour)

11. VIDÉOS

28.11.2018

Portrait vidéo : Laurence Piaget-Dubuis et Utopia, <https://youtu.be/KMFohQWiz7g>

18.8.2017

Portrait vidéo : Laurence Piaget-Dubuis et SMARt, <https://www.youtube.com/watch?v=lq7Up6XV9SE> 10.4.2017

2017

MATZA « Between ice and desert », réalisée pour MATZA par Laurence Favre, ce film retrace la première édition de MATZA Aletsch sur le glacier d'Aletsch dans les Alpes suisses. Passages de 5'20 à 6'00 et de 15 à 15'40 min. <https://vimeo.com/212615567>

12. RADIOS

1.8.2020

RTS, La 1^{ère}, rediffusion, Prise de terre « Laurence Piaget-Dubuis Grandeur Nature », émission de Lucile Solari. <https://www.rts.ch/play/radio/prise-de-terre/audio/laurence-piaget-dubuis-grandeur-nature?id=11476735>

17.8.2019

RTS, La 1^{ère}, Prise de terre, émission de Lucile Solari, « Laurence Piaget-Dubuis, Grandeur Nature ». Lucile Solari a accompagné l'artiste dans sa marche vers le glacier, jusqu'à la cabane Prarochet où la capsule a été déposée en attendant son ouverture en 2060 ! <https://www.rts.ch/play/radio/prise-de-terre/audio/laurence-piaget-dubuis-grandeur-nature?id=10608564&fbclid=IwAR3NqvG2rT1tL8GzzHxNX1ZY808TFrnN2Fpskb9jD37fxn5nRfsBzuGoHZY>

19.2.2019

RTS, Espace 2, « Nectar », émission de Nicolas Julliard, passage sur « Ma Nature » et « Ma Nature en chantier », de 14'23 à 25'30 : <https://www.rts.ch/play/radio/nectar/audio/ferme-asile-lart-dapres-nature?id=10193866&startTime=862>

28.9.2017

France culture.fr, « Les réfugiés climatiques », Jacques Munier, passage de 2'54 à 3'46 min : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-journal-des-idees/les-refugies-climatiques>

« *La photographe Laurence Piaget-Dubuis, induit un troublant et grinçant effet de miroir entre ces immenses linceuls couvrant la masse glaciaire qui se rétracte lentement et les campements de migrants à La Chapelle ou à Calais, avec leurs toiles mal ajustées.* »

12.8.2016

Radio Chablais, Magazine, « Le glacier du Rhône en exposition au Musée historique du Chablais ».

Reportage à 2'06 min : http://www.radiochablais.ch/podcast/mp3/magazine_12082016.mp3

News : <http://www.radiochablais.ch/rss/news/61801-le-glacier-du-rhone-en-exposition-au-musee-historique-du-chablais>

1.6.2016

Radio Chablais, Le Club de l'info, Le Musée historique du Chablais inaugure sa nouvelle exposition, « Le Glacier des Réfugiés ». http://www.radiochablais.ch/programmes/podcasts/podcast-detail?path=club_part8_01062016.mp3&podcastid=11750

31.5.2016

Radio Chablais, L'événement, L'exposition de photographies de Laurence Piaget-Dubuis, « Le Glacier des Réfugiés », est présentée dès le 1^{er} juin au Musée historique du Chablais à Vouvry. http://www.radiochablais.ch/programmes/podcasts/podcast-detail?path=event_31052016.mp3&podcastid=11599

13. MÉDIAS IMPRIMÉS

3.12.2019

Le Nouvelliste, Sophie Dorsaz: « Laurence Piaget-Dubuis, le changement climatique comme source de création ». https://www.lenouvelliste.ch/dossiers/accompagner-le-changement-climatique/articles/elle-photographie-l-agonie-de-nos-glaciers-877544?fbclid=IwAR0kNRNbd4tM-bwZ3Clzqz-SajVsGEtuRZMmq5xFlywli2WsjNj_bBXGzc

29.10.2019

Le Nouvelliste, « Exposition à Aigle : le poignant chant du cygne des glaciers ». <https://www.lenouvelliste.ch/articles/lifestyle/sortir/exposition-a-aigle-le-poignant-chant-du-cygne-des-glaciers-876028>

22.10.2019

24 heures, « Quels glaciers pour demain ? ». <https://www.24heures.ch/culture/arts-visuels/glaciers-demain/story/19982565>

4.10.2018

Supplément Culture du Nouvelliste, « Art et science, une union profitable ». https://matterofchange.org/wp-content/uploads/2018/10/Nouvelliste_supplement_Culture_04.10.2018.pdf

27.9.2018

Le Nouvelliste, « La Grenette en quête de la cité idéale ». https://matterofchange.org/wp-content/uploads/2018/09/Nouvelliste_27.09.2018.jpg

6.9.2018

Le Nouvelliste, « Quand science et art démystifient le séisme ». https://matterofchange.org/wp-content/uploads/2018/09/Le_Nouvelliste_6_septembre_2018_150ppi.jpg

20.7.2018

Sudostschweiz, « Klimawandel : Eine Frage der Zeit ». https://matterofchange.org/wp-content/uploads/2018/08/05_sogl_72_2018-07-20_Sudostschweiz_Claudia_Kock.jpg

17.10.2017

La Croix, (journal français), « Climat, sale temps pour les glaciers », par Antoine Peillon. <https://www.la-croix.com/Journal/Climat-sale-temps->

[glaciers-2017-10-17-1100884769](http://www.la-croix.com/Journal/Climat-sale-temps-glaciers-2017-10-17-1100884769)

« *La couverture de L'Alpe, éditée par Glénat, à Grenoble, est cet automne tout un symbole. La très belle photo de Laurence Piaget-Dubuis suscite immanquablement l'inquiétude, voire la désolation. Un alpiniste, équipé de crampons, de son harnais et d'un blouson de montagne bleu céleste, ratisse la surface grisée, presque sale, d'un morceau de glacier, au bord d'une piscine naturelle dont l'eau turquoise provient de la fonte accélérée de la glace.* ».

13.9.2017

Libération (quotidien français), « La montagne en toile de fonte », par Fabrice Drouzy, http://www.liberation.fr/une-saison-a-la-montagne/2017/09/13/la-montagne-en-toile-de-fonte_1596081

17.9.2016

NZZ, « Sechs Künstler im Eis », Der Genfer Séverin Guelpa erfindet die Land-Art neu : Mit einer Gruppe von Kunstschaffenden erkundet er den Aletschgletscher rund um die Konkordiahütte.

20.7.2016

Le Nouvelliste, « Quand les artistes parlent de l'or bleu ».

2.7.2016

Le Dauphiné, « Exposition glaciaire à découvrir ».

7.2016

Le Point Chablais, « Exposition photographique au musée historique du Chablais », n°94.

Été 2016

La vie à Cran-Montana, n°70, Développement durable des régions de montagne : « Le Valais a des savoir-faire ».

31.5.2016

Le 24 Heures, « Au chevet du glacier, un objectif s'interroge », Avec une installation photographique hors norme, Laurence Piaget-Dubuis questionne la dérive climatique.

31.5.2016

Le Nouvelliste, « Sous la toile un glacier ».

25.5 — 1.6.2016

Région Chablais, « Ce glacier qui révèle l'invisible », n°806.

6.2016

Le Boyard, « L'homme réfugiés sur terre ? », n°56.

12.2.2016

Bulletin officiel du canton du Valais, « En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne », n°7.

5.2.2016

La Gazette de Martigny, « Les artistes et la montagne », p.28.

3.2.2016

Le Nouvelliste, « La montagne belle et fragile ».

3.2.2016

Walliser Bot, « Sensibles Gebiet. Die Berge aus der Sicht der Künstler ».

2.2.2016

Journal du Jura, « Montagnes : regards d'artistes pour toucher le public ».

2.2.2016

La Liberté, « Montagnes : regards d'artistes pour toucher le public ».

2.2.2016

Le Nouvelliste, « Sept photographes de SMARt exposent à la Médiathèque à Martigny ».

1.2016

Global Brief, Domaine coopération globale, Confédération suisse, « Le changement climatique », p.2.

12.12.2015

Le Nouvelliste, rubrique culture « De l'esthétique à l'éthique », p.15.

12.2015

Bulletin culturel de l'Ambassade de Suisse, Confédération suisse, p.4.

10.2015

Magazine Culture, supplément du Nouvelliste, « Des images pour les défis de la montagne ».

14. MÉDIAS DIGITAUX

5.10.2016

Compétence photo, « 2^e édition du festival Shoot ! La Quinzaine photographique, soutenu par Compétence Photo », http://www.competencephoto.com/2e-edition-du-festival-shoot--la-quinzaine-photographique-soutenu-par-competence-photo_a2870.html

30.6.2016

Espaces contemporains, « Matza Amboy, sur les traces de l'or bleu », <http://espacescontemporains.ch/art/matza-amboy-sur-les-traces-de-lor-bleu>

4.2.2016

Le blog de La Gruyère, « Médiathèque-Valais Martigny : la montagne en questions », <http://www.bloglagruyere.ch/2016/02/04/mediatheque-valais-martigny-la-montagne-en-questions/>

2.2.2016

L'Hebdo, « Montagnes : regards d'artistes pour toucher le public », <http://www.hebdo.ch/news/culture/montagnes-regards-dartistes-pour-toucher-le-public>

2.2.2016

Swissinfo.ch, « Montagnes : regards d'artistes pour toucher le public », <http://www.swissinfo.ch/fr/toute-l-actu-en-bref/montagnes--regards-d-artistes-pour-toucher-le-public/41934558>

2.2.2016

Fondation pour le développement durable des régions de montagne, « En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne ». <http://www.fddm.ch/fr/news/en-terrain-sensible-regards-d-artistes-sur-la-montagne-621>

25.11.2015

TK-21 LaRevue, n°52, « Le glacier des réfugiés », Hervé Bernard, <http://www.tk-21.com/Le-glacier-des-refugies>

12.6.2015

Mountain Forum, « Forum of Mountain Countries took place in Central Asia », <http://www.mtnforum.org/content/forum-mountain-countries-took-place-central-asia>

A. PARCOURS PROFESSIONNEL

14.9.2018 — à ce jour

Responsable communication, Ferme-Asile, Centre artistique et culturel, Sion.

2.2010 — 6.2020 > 10 ans

Graphiste-designer et marketing digital, secteur communication, FMV SA, (entreprise cantonale active dans la production d'hydroélectricité), Sion.

8.2015 — 6.2016

Formatrice en arts graphiques, (1 jour sem.), sections préparatoire, 1^{er} et 2^e. Ecole Dubois Lausanne (EDL).

2.2015 — 7.2015

Formatrice en arts plastiques, (1/2 jour sem.), section préparatoire, Ecole Dubois Lausanne (EDL).

1.1.2008 — 31.5.2009

Graphiste-designer, Kasyra SA, Bulle, puis Châtel-St-Denis.

01.3.2005 — 21.12.2007

Graphiste-designer et responsable décoration, Burgener marketing et communication, Monthey. Client : centre commercial du Parc du Rhône, Collombey, (23 commerçants dont l'enseigne Coop).

10.9.2004 — 29.11.2004

Formatrice en activités créatrices et du dessin, école privée «Pré Fleuri», Chésières, Villars.

2.6.2004 — 1.6.2004

Formatrice en dessin, école publique de l'État de Vaud, remplacement, collège de Perrossale, Ollon.

23.2.2004 — 28.2.2004

Formatrice en activités créatrices et du dessin, école privée «Pré Fleuri», Chésières, Villars.

28.4.2003 — 30.6.2003

Formatrice en activités créatrices et manuelles (ACM), école publique de l'État de Vaud, remplacement, collège de Perrossale, Ollon.

1.1.2003 — 31.7.2006 > indépendante

Création, direction et enseignement, atelier d'art «Ciel & Terre», Bex, (70 élèves par semaine).

1.9.2002 — 31.12.2002

Formatrice en activités créatrices et du dessin, indépendante, Ollon.

1994 — 2002 > indépendante

Graphiste-illustratrice, Ollon.

1.1.1990 — 28.2.1991

Graphiste, Locomotive communication, Neuchâtel.

B. FORMATIONS CONTINUES

4 — 5.2020

MOOC Botanique – initiation, (12h + travaux), Tela Botanica, réseau de la botanique francophone, www.tela-botanica.org

26.09.2019

Encourager la participation culturelle des enfants de 0 à 4 ans, Pro enfance et le Musée de la main UNIL-CHUV, Lausanne.

5.9.2015 — 2017

Calligraphie chinoise, Sophie Trabacchi, Calligraphie Art, Sion.

16.2.2016 — 19.5.2016

Les techniques d'impression – l'estampe en couleurs (sérigraphie, gravure et lino), 30 périodes, École Cantonale d'Art du Valais (ECAV), Sierre.

9.2013 — 12.2013

Marketing et communication digital, 120 périodes, CREA et SAWI, Genève.

2009

Dessin d'académie (modèle vivant), école de vitrail et de création, Monthey.

2.12.2009 — 22.12.2009

PHP/MySQL (programmation informatique), 90 heures Infolearn, Lausanne.

17.8.2009 — 19.10.2009

Concepteur et web designer, 270 heures, Infolearn, Lausanne.

6.7.2009 — 10.7.2009

Modelage et céramique – techniques gallo-romaine, Pierre-Alain Capt, «Ars cretariae», Cuarny.

3.8.2008 — 6.8.2008

Modelage et céramique – techniques gallo-romaine, Pierre-Alain Capt, «Ars cretariae», Cuarny.

15.4.2008 — 8.5.2008

Gestion de la couleur Gretag Eye-One Match, perfectionnement professionnel, 18 périodes, Procom, Lausanne.

18.2.2008 — 2.4.2008

Photoshop, Adobe : notions avancées, 30 périodes, Procom, Lausanne.

8.1.2008 — 7.2.2008

Photoshop, Adobe : bases, 30 périodes, Procom, Lausanne.

4.2006

In-Design, Adobe, Puissance Mac, St-Légier.

2005

Modelage, Lucette Cherix, atelier d'art, Ciel & Terre, Bex.

3.12.1998 — 4.12.1998

Illustrator, Dimension et Streamline, Adobe : niveau 2, 14 périodes, Pyramyd, Paris.

C. ÉTUDES

30.9.1991 — 26.6.1994

Théologie, diplôme, Institut Emmaüs, Saint-Légier.

1.8.1987 — 31.7.1989

Graphiste, apprentissage, Michel Rithmann, Peseux.

18.8.1986 — 3.7.1987

Année préparatoire, école d'Art Appliqué (EAA), La Chaux-de-Fonds.

1986

Dessin d'académie (nature morte et modèle vivant), Lycée artistique Maximilien de Meuron, en parallèle à la scolarité, Neuchâtel.

1986

École primaire et secondaire, fin de la scolarité obligatoire, Neuchâtel.

D. OUTILS INFORMATIQUES

Design graphique

Adobe Creative Suite / Mac : Illustrator, Photoshop, InDesign, Lightroom, Acrobat.

Bureautique

Microsoft Word, Power Point, Excel.

Web

Wordpress, blog, newsletter, réseaux sociaux.



Copyright: Héloïse Maret-Le Nouvelliste

E. COMPÉTENCES

Créativité, curiosité, polyvalence.

Rigueur, fiabilité, ponctualité, détermination.

Autonomie, capacité d'analyse, prise de décisions.

Gestion de projets, événements.

Design graphique.

Compétences informatiques et techniques.

Gestion de communauté, stratégie digitale.

Photographie numérique.

Illustration.

Rédaction, prise de parole en public.

Enseignement.

Travail d'équipe, relation humaine, attitude positive.

F. SITUATION FAMILIALE

1999

Estéban Piaget, fils.

1997

Joanny Piaget, fille.

1994

Salomé Piaget, fille.

G. LOISIRS

Natation, vélo, randonnée, lecture, jazz, culture.

H. RÉFÉRENCES

Isabelle Pannatier

Ancienne directrice de la Ferme-Asile — Centre artistique & culturel, Sion, +41 78 711 91 06, isabelle.pannatier@gmail.com

Eric Nanchen

Directeur de la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM), Sion, +41 27 607 10 80, eric.nanchen@fddm.vs.ch

Christophe Randin

Directeur du Jardin botanique Flore-alpe et Centre alpin de phytogéographie (CAP), Champex-Lac, +41 27 783 12 17, christophe.randin@flore-alpe.ch

Alberto Cherubini

Municipal de l'urbanisme et de la culture, Bex, +41 24 463 02 67, info@alberto-cherubini.ch