

CRÉER DES LIENS ENTRE ART ET SCIENCE

En novembre 2019, Christophe Randin, directeur du Jardin botanique Flore-Alpe, et Lucienne Roh, médiatrice scientifique invitent l'artiste Laurence Piaget-Dubuis à Champex-Lac à découvrir le lieu et évoquer la possibilité d'une collaboration. Dès cette rencontre, un lien se tisse et l'envie de créer ensemble prend forme.

L'artiste est alors invitée en résidence à partir de février 2020 dans le grand chalet du jardin afin de s'imprégner de l'ambiance unique de Flore-Alpe et suivre dans leur travail l'équipe du jardin et son centre de recherche, le Centre alpin de phytogéographie (CAP). Le jardin, les plantes des montagnes et les découvertes scientifiques deviennent matière à création artistique.

Très vite se dessine le projet d'une exposition « Flore alpine en écho » qui serait présentée au public l'été 2020. Mismars, le confinement lié au coronavirus bouleverse ces plans. On prend alors la décision de déplacer la date de l'exposition. La résidence, elle, se poursuit et Laurence Piaget-Dubuis suit le réveil printanier du jardin et découvre le travail dans les coulisses de Flore-Alpe. De là naît l'envie de montrer l'invisible, les espaces, ce qui est caché et le projet « De l'alpin au jardin » émerge.

Son atelier/laboratoire se déplace du grand chalet à l'espace d'accueil, nous offrant ainsi de suivre en direct sa pratique et ses recherches.

« De l'alpin au jardin » est le premier volet d'un projet de trois ans entre le Jardin botanique Flore-Alpe, le CAP et Laurence Piaget-Dubuis.



DE L'ALPIN AU JARDIN

08/06 – 15/10/20

Laurence Piaget-Dubuis dévoile l'invisible, l'espace, ce qu'on ne voit pas, explore le jardin et s'interroge : comment porte-t-on cette flore alpine au jardin ? Comment plus de 4 000 espèces de végétaux, soit près de 50 000 individus, aux exigences particulières peuvent-elles cohabiter sur ce territoire d'un hectare ? Le secret de cette diversité réside-t-il dans les gestes des jardiniers ou l'espace du jardin ? Quel est le lien entre l'histoire du jardin et celle des gens qui y travaillent ? Ces questions, ainsi que la volonté de créer des liens, des ponts, animent l'artiste depuis son arrivée à Flore-Alpe. Le petit chalet devient son laboratoire artistique et les visiteurs sont invités à découvrir ses recherches, réflexions et travaux en cours.

Hors-champs et Jardin intérieur

Loin de la flamboyance des fleurs alpines, les photographies de Laurence Piaget-Dubuis nous invitent à découvrir les gestes des jardiniers, leur savoir-faire et savoir-être. Elle y dévoile les coulisses du jardin et à travers les mots nous entraîne dans la poésie de Flore-Alpe.

Labo'art

Sur le mur de gauche sont exposées les recherches et les travaux en cours de l'artiste. « Amplitude » nous entraîne dans les espaces et variations de Flore-Alpe, « Iris » décline les couleurs, « Souvenirs » et « Croissance » nous plonge dans l'histoire et la mémoire. Les travaux présentés évolueront tout au long de la saison.

L'ARTISTE LAURENCE PIAGET-DUBUIS

Éco-artiste, graphiste et photographe valaisanne, auteure de plusieurs projets artistiques liés au changement climatique. En 2019, elle participe notamment à quatre expositions solo, deux collectives et une expédition art et science sur le glacier de Findelen.

Elle utilise les arts visuels comme moyen d'exprimer et de faire ressentir les changements de notre environnement parfois difficiles à appréhender. Ces dernières années, elle a travaillé principalement sur le recul des glaciers. Or après la disparation d'un glacier, la flore des montagnes colonise l'espace laissé libre. C'est ce qui l'amène au Jardin botanique Flore-Alpe et aux recherches de son Centre alpien de phytogéographie. Dans une époque de rapides mutations, elle est convaincue que la culture entretient la vigilance, nourrit la démocratie et affûte les consciences. L'artiste s'engage ainsi pour une transition vers un futur durable et possible.



JARDIN BOTANIQUE ALPIN FLORE-ALPE CHAMPEX-LAC

Le Jardin botanique alpin Flore-Alpe est un lieu enchanteur situé à 1 500 m d'altitude. Aménagé en 1927 par l'industriel vaudois Jean-Marcel Aubert, il a d'abord été conçu comme jardin d'agrément puis s'est progressivement développé pour devenir un jardin botanique en forme d'alpinum, une création unique. Parsemé de sentiers serpentant entre les rocailles, de ponts en pierre surplombant des pièces d'eau, le jardin accueille plus de 4 000 espèces de plantes de la flore locale, des régions avoisinantes, ainsi que des massifs montagneux d'Europe et des autres continents. Les visiteurs apprécient son charme romantique, sa tranquillité et son panorama unique sur le lac de Champex et les cimes enneigées des Combins. Il est classé comme bien culturel d'importance nationale et a reçu le prix Schulthess des jardins de Patrimoine suisse en 2007.

LE CENTRE ALPIEN DE PHYTOGÉOGRAPHIE

Depuis 1991, la recherche scientifique du Jardin botanique Flore-Alpe est confiée au Centre alpien de phytogéographie (CAP). Le CAP est actif dans l'étude à long terme de l'impact des changements climatiques sur la végétation des Alpes. Il est en particulier reconnu pour ses travaux sur l'évolution de la flore alpine et la limite de la forêt en Valais.

