
LAURENCE PIAGET-DUBUIS BIO

ATELIER

Ferme Asile — Centre artistique et culturel · Promenade des Pêcheurs 10 · CH-1950 Sion · Tél : +41 79 342 80 54

DIGITAL

info@matterofchange.org · www.matterofchange.org · www.linkedin.com/in/laurencepiagetdubuis · www.facebook.com/laurencepiagetdubuis

INTRODUCTION

Née le 26 juillet 1971, Laurence Piaget-Dubuis est une éco-artiste, graphiste-designer et photographe, auteure de plusieurs projets artistiques en lien avec le changement climatique, originaire du Valais où elle y est établie, elle a trois enfants adultes.

Utilise les arts visuels pour exprimer des réalités invisibles, créer du sens, et susciter les émotions, dans une tension de convergence entre recherche esthétique et éthique. Elle conte en images des parcelles d'histoires qui sont des allégories permettant d'en raconter une plus grande: celle de l'Humanité.

Son terrain d'expérimentation est les enjeux contemporains pour être miroir de la société et du rapport de l'homme envers son environnement. Dans une époque en transformations et convaincue que la culture permet d'accroître la vigilance, la démocratie et affûte les consciences, l'artiste s'engage pour une transition portée vers un futur durable et positif.

Membre de la société des artistes visuels professionnels de Suisse, Visarte depuis 2017.

EXPOSITIONS SOLOS

4.10.2019 – 29.2.2020

«**MISSING**», Espace Graffenried, Aigle, Suisse.

8.9 – 21.12.2019

«**CAUSES PERDUES / LOST CAUSES**», rétrospective, Chapelle des Jésuites, (espace d'art contemporain), Chaumont, France.

20.9 – 5.10.2019

«**IT'S HOT**», installation photographique, chapelle Nagelin (désaffectée), Bex, Suisse.

13 – 17.5.2019

«**BEFORE THEY DISAPPEAR**» et «**AGONIE D'UN GLACIER**», lors de la plate-forme mondiale «Global Platform for Disaster Risk Reduction», organisé par le Bureau des Nations Unies pour la réduction des risques de catastrophes (UNISDR), CICG, Genève, Suisse, www.unisdr.org/conference/2019/globalplatform/home

18.1 – 3.3.2019 et 18.1 – 10.2019

«**MA NATURE**» photographies et textes et «**MA NATURE EN CHANTIER**» installation photographique (cour extérieure), Ferme Asile — Centre artistique & culturel, Sion, Suisse, www.ferme-asile.ch

3 – 14.12.2018

«**THE CLIMATE IS CHANGING AND YOU ?**», dans le cadre du projet «UTOPIA», Université de Katowice, COP24, 24^e Conférence des Parties à la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques (CCNUCC), Katowice Pologne.

30 – 31.8.2018

«**LE GLACIER DES RÉFUGIÉS**», colloque «Temps pis», Dialogue des sciences Valais, Théâtre L'Alambic, Martigny, Suisse, www.dialogue-sciences-valais.ch

10.5 – 17.6.2018

«**MÉMORIS**», galerie dans L'Objectif, espace de la Médiathèque Valais, Martigny, Suisse, <http://www.mediathèque.ch/valais/memoris-meditation-photographique-glacier-5313.html>

29 – 30.9.2017

«**MÉMORIS**», photographies et sentences du glacier d'Aletsch, Grange d'Ousse, Basse-Nendaz, Suisse.

27 – 31.8.2017

«**LE GLACIER DES RÉFUGIÉS**», Swiss Pavilion, (expo universelle 2017), dans le contexte du «Swiss Glacier Science Week», Federal Department of Foreign Affairs FDFA, Presence Switzerland, Astana, Kazakhstan.

8.10 – 6.11.2016

«**LE GLACIER DES RÉFUGIÉS**», SHOOT, quinzaine photographique Chamonix-Mont-Blanc, Chamonix, France, www.quinzaine-shoot.com

1.6.2016 – 27.10.2016

«**LE GLACIER DES RÉFUGIÉS**», Musée Historique du Chablais, Château de la Porte du Scex, Vouvry, Suisse, www.musee-chablais.ch

19.11.2015 – 08.1.2016

«**AGONIE D'UN GLACIER**», (durant la COP 21), Ambassade Suisse, Paris, France.

9.12.2015

«**AGONIE D'UN GLACIER**», dans le cadre du : «Youth Climate Dialogues», Swiss Development Cooperation (SDC) and UN CC: Learn (ONU), Aula

Magna, Liceo Cantonale di Lugano 1, Lugano, Suisse.

18.11.2015 Idem > Gymnase Burier, La Tour-de-Peilz, Suisse.

9.11.2015 Idem > Auditorium, Kantonsschule am Burggraben St-Gallen, Suisse.

10.8.2015

«**AGONIE D'UN GLACIER**», dans le cadre de l'événement : «Vanishing Glaciers and Coping Communities : Insights from around the world», joint event of the Climate Change and Environment (CC&E) & Disaster Risk Reduction (DRR) networks of Swiss Agency for Development and Cooperation (SDC), Universität Bern, Switzerland.

25.6.2015

«**AGONIE D'UN GLACIER**», Teaser de 38 photographies du Canton du Valais, Workshop NECS TouR, «Opportunités pour l'adaptation au changement climatique à partir du tourisme/ Exploring Opportunities for Tourism Climate Change Adaptation», hôtel Novotel, Nice, France.

9 – 11.6.2015

«**AGONIE D'UN GLACIER**», lors de la conférence : «Water and Mountains» de l'ONU à la National Library of Tajikistan puis dans la datcha présidentielle. Exposition co-financée par le programme SMARt de la Fondation pour le développement durable des montagnes (FDDM) et la coopération suisse, Dushanbe, Tadjikistan.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

25 – 28.5.2019

2 images exposées (glacier du Rhône et mer de glace) dans la storie des Alpes, «**LA FIN DE L'OR BLANC**», Humans & Climate Change Stories (HCCS) de Samuel Turpin, Parvis de l'Hôtel de Ville de Paris, lors du Paris de l'Avenir organisé par l'Agence Parisienne du Climat (APC).

3 – 14.12.2018

«**HUMANS & CLIMATE CHANGE STORIES**» de Samuel Turpin, contribution avec des photographies des alpes suisses, durant la COP24, Mairie du 2^e arrondissement de Paris, France, <https://www.humansclimatechange.com/>

14.7 – 21.10.2018

TEKTONIK Wanderausstellung, installation «**L'ÉCHELLE DU TEMPS**», UNESCO-WelterbeTektonikarena Sardona, Aegstshütte, Ennenda, Suisse, sur invitation de Johannes M. Hedinger, www.tektonik.ch/wanderausstellung/

7 – 14.9.2018

Le Cairn «Sur la faille», installation «**VOUS ÊTES SUR UNE FAILLE**», collaboration avec Katerina Samara, Cave à Jazz, Sion, Suisse, www.le-cairn.ch

8.9. – 28.10.2018

Visarte «Architectures utopiques», installation «**MMLX, TO OPEN IN 2060**», La Grenette, Galerie de la Ville de Sion, Suisse, www.lagrenette-sion.ch

11.10.2017 – 8.3.2018

Woman, Installation vidéo «**AGONY OF A GLACIER**», Threshold artspace, Perth, Ecosse.

29.9 – 10.12.2017

MATZA Radical Biotope, Séverin Guelpa, 1 photo «**ABSTRAIT BLANC**», glacier d'Aletsch, impression sur bâche 6 m x 4 m, Ferme Asile — Centre artistique & culturel, Sion, Suisse, www.ferme-asile.ch

25.11 – 11.12.2016

MATZA Undergrounds, «**SURVIE**», glacier d'Aletsch, impression sur tissu 3 m sur 2 m, carte topographique sur tissu et carnet de récits, bâtiment Acacias 76, Carouge, Suisse, www.matza.net

5.7.2016 – 20.2.2017

MATZA AMBOY #2, installation d'une photo du glacier du Rhône «**COUVERTURE**», 5 m sur 3 m, 1 an dans le désert de Mojave à côté de la US route 66, à Amboy, comté de San Bernardino, Californie, États-Unis.

18.6.2016 – 2.4.2017

Autour de l'Anthropocène «**OBJECTIF TERRE**», 4 photographies «d'Agonie d'un glacier», Musée de la nature, Pénitencier, Sion, Suisse, www.musees-valais.ch. Exposition récompensée par le prix expo 2016 de l'Académie suisse des sciences naturelles.

28.4 – 10.9.2016

«**AGONIE D'UN GLACIER**», SMARt, «En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne», HES-SO, Sierre, Suisse. Lancement dans le cadre de l'EnergyForum (28.4.2016) et finissage durant le colloque «Château d'eau», (9 – 10.9.2016), www.sustainablemountainart.ch

5.2.2016 – 24.4.2016

«**AGONIE D'UN GLACIER**», SMARt, «En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne», Médiathèque Valais, Martigny, Suisse, www.sustainablemountainart.ch

1.1.2016 – 31.1.2016

Montanha Pico festival, «**AGONIE D'UN GLACIER / O AGONIZANTE GLACIAR**», Gare marítima da Madalena, ilha do Pico, Açores, Portugal.

5.10.2015 – 4.1.2016

Mountains, Installation vidéo «**AGONY OF A GLACIER**», Threshold artspace, Perth, Ecosse.

EXPÉDITION

5.9 – 19.9.2016

Expédition artistique et scientifique de 14 jours «**Matza Aletsch #1**», dont 10 jours à 2850 m pour explorer le glacier d'Aletsch en Valais et travailler sur les enjeux de l'eau. Avec Séverin Guelpa, Guillaume de Morsier, Valentin Kunik, Marie Velardi, Emmanuel Mottu et Laurence Favre. <https://matza.net/matzaaletsch2016/>

29.9.2016

Retour de l'expédition du glacier d'Aletsch, par l'équipe d'artistes, emmenée par l'artiste Séverin Guelpa, projection, présentation du projet et restitution. Ferme Asile — Centre artistique & culturel, Sion, Suisse

Mars 2017

Catalogue de l'expédition Matza #2 – Undergrounds, participation avec des photographies du glacier d'Aletsch et un texte de restitution, 2017.

PERFORMANCES

23.4.2010 – 23.4.2011

Performance «photosociographique» d'un an avec une prise de vue photographique par jour.

21.9.2008

Performance en arts plastiques, dans le cadre de Bex & Arts, 10^e Triennale de sculpture suisse, Bex, Suisse.

27.5.2006

Performance en arts plastiques durant l'exposition Visarte VS, halle Giovanola, Monthey, VD, Suisse.

ACQUISITIONS

4.2.2019

Quatre photographies des glaciers d'Aletsch, Tsanfleuron et de la Mer de glace : «L'échelle du temps», «Arbalète I» et «Ratisser», 90 x 60 cm, Collection de la ville de Sion, Suisse.

15.8.2018

Trois photographies du glacier d'Aletsch, 90 x 60 cm, «Collection Le Nouvelliste», Fondation d'Aide aux Artistes Valaisans, Sion, Suisse, <http://collection-lenouveliste.ch>

3. 2017

Deux photographies du glacier d'Aletsch, 90 x 60 cm, Arthothèque, Valais, Sion, Suisse.

10. 2015

Vidéo «Agony of a glacier», «Collection Horsecross Arts», Threshold Artspace, Perth, Ecosse.

RÉSIDENCE – ATELIER

10.1.2017 – en cours

Atelier d'artiste permanent, Ferme-Asile — Centre artistique & culturel, Sion, Suisse, www.ferme-asile.ch/Home/Ateliers

PRÉSENTATIONS PUBLIQUES – TABLES-ROUNDES

31.8.2018

Table ronde : «Changement climatique et communication. Comment éveiller les consciences ?», animateur : Jean-Pierre Pralong, dir. Culture Valais-Kultur Wallis, colloque «Temps pis», Dialogue des science Valais, Théâtre L'Alambic, Martigny, Suisse, interventions : 3'40 à 6'45 min, 26'50 à 29'49 min, 36'46 à 39'46 min, 45'57 min à 46'40 min. <https://www.youtube.com/watch?v=pryMJqruNNk>

23.5.2018

Présentation : «Quelle place pour l'art face aux enjeux climatiques ?», Carnotzet scientifique : «L'art et la science», Neurhone, Science Valais, Musée d'art du Valais, Suisse, <https://agenda.science-valais.ch/de/event/show/14111>

31.1.2017

30^e Forum du développement durable, «Culture et créativité pour le développement durable», Fabrikhalle12, Berne, Suisse, <https://www.are.admin.ch/are/fr/home/developpement-durable/organes-de-coordination-et-de-travail-en-commun/forum-du-developpement-durable/comptes-rendus-des-reunions.html>

27.11.2015

Rencontres improbables, à l'occasion de la conférence de Paris sur le climat, COP21, invitation de Madame la Maire Esther Alder, Palais Eynard, Genève, Suisse.

PUBLICATIONS

9.2017

Reportage de dix pages et couverture de la Revue «L'Alpe», n°78, «Climat, sale temps pour les glaciers», édition Glénat et Musée Dauphinois, Grenoble, France. <http://www.lalpe.com/boutique/france/lalpe-78-climat-sale-temps-glaciers/>

24.5.2017

Couverture et cinq images de têtes de chapitres pour la publication : «Culture et créativité pour le développement durable – Bonnes pratiques pour les collectivités publiques», Office fédéral du développement territorial ARE, Confédération suisse, Berne, Suisse. <https://www.are.admin.ch/are/fr/home/media-et-publications/publications/developpement-durable/kultur-und-kreativitaet-fuer-die-nachhaltige-entwicklung-gute-.html>

6.2016

Couverture de la revue «L'Alpe», n°73, «Paysages sonores», édition Glénat et Musée Dauphinois, Grenoble, France. <http://www.lalpe.com/lalpe-73-paysages-sonores/>

ON EN PARLE > TV

19.6.19

Magazine culturel «TANDEM», Canal 9, Magali Barras et Dagobert Eigelsreiter: la culture au féminin. Passage de 20:36' à 24:21'. <https://canal9.ch/tandem-la-culture-au-feminin/?fbclid=IwAR1tw5KPIac-vAgFMOZOZf3llr8GfmEoXP1u7OmDy1yPWk1GYq-WCUyrCdhw>

12.6.19

Capsule du Magazine culturel «TANDEM», Canal 9, Magali Barras et Dagobert Eigelsreiter. Rencontre avec Isabelle Pannatier, directrice du centre culturel pluridisciplinaire La Ferme-Asile à Sion (VS), et Laurence Piaget-Dubuis qui s'occupe notamment de communication et de médiation tout en développant son travail d'artiste. <https://canal9.ch/la-ferme-asile-a-sion-un-centre-culturel-tres-feminin>

12.10.2017

RTS, «**La Puce à l'oreille**», dans le cadre de l'exposition «Radical Biotope» de Séverin Guelpa à la Ferme Asile, Sion, passage de 3'25 à 3'47 sur la photographie du glacier d'Aletsch: «Abstrait blanc de 6 m x 4 m. <https://www.rts.ch/play/tv/la-puce-a-l039oreille/video/reportage-a-la-ferme-asile-sur-lexposition-radical-biotope?id=8995745>

13.12.2016

RTS, «**Couleurs locales**», «VS: le Musée de la nature a reçu le prix de la meilleure exposition de Suisse», à 3'47, trois images du glacier du Rhône sont visibles. <http://www.rts.ch/play/tv/couleurs-locales/video/vs-le-musee-de-la-nature-a-reu-le-prix-de-la-meilleure-exposition-de-suisse?id=8241229>

9.7.2016

RTS INFO, «**Le 12'45**», «Le musée du Chablais propose une exposition de photos des mesures pour éviter la fonte du glacier du Rhône», L'exposition surprenante révèle les changements climatiques inquiétants. <http://www.rts.ch/play/tv/12h45/video/le-musee-du-chablais-propose-une-exposition-de-photos-des-mesures-pour-eviter-la-fonte-du-glacier-du-rhone?id=7868237>

ON EN PARLE > FILM

28.11.2018

Portrait vidéo: Laurence Piaget-Dubuis et Utopia, <https://youtu.be/KMFohQWiZ7g>

18.8.2017

Portrait vidéo: Laurence Piaget-Dubuis et SMARt, <https://www.youtube.com/watch?v=lq7Up6XV9SE>

10.4.2017

MATZA «Between ice and desert», réalisée pour MATZA par Laurence Favre, ce film retrace la première édition de MATZA Aletsch sur le glacier d'Aletsch dans les alpes suisses. Passages de 5'20 à 6' et de 15' à 15'40. <https://vimeo.com/212615567>

ON EN PARLE > RADIO

19.2.2019

RTS, «Nectar», émission de Nicolas Julliard, passage sur «Ma Nature» et «Ma Nature en chantier», de 14'23 à 25'30: <https://www.rts.ch/play/radio/nectar/audio/ferme-asile-lart-dapres-nature?id=10193866&startTime=862>

28.9.2017

France culture.fr, «Les réfugiés climatiques», Jacques Munier, passage de 2'54 à 3'46: <https://www.franceculture.fr/emissions/le-journal-des-idees/les-refugies-climatiques>

«*La photographe Laurence Piaget-Dubuis, induit un troublant et grinçant effet de miroir entre ces immenses linceuls couvrant la masse glaciaire qui se rétracte lentement et les campements de migrants à La Chapelle ou à Calais, avec leurs toiles mal ajustées.*»

12.8.2016

Radio Chablais, Magazine, «Le glacier du Rhône en exposition au Musée historique du Chablais».

Reportage à 2'06: http://www.radiochablais.ch/podcast/mp3/magazine_12082016.mp3

News: <http://www.radiochablais.ch/rss/news/61801-le-glacier-du-rhone-en-exposition-au-musee-historique-du-chablais>

1.6.2016

Radio Chablais, Le Club de l'info, Le Musée historique du Chablais inaugure sa nouvelle exposition, «le glacier des réfugiés». http://www.radiochablais.ch/programmes/podcasts/podcast-detail?path=club_part8_01062016.mp3&podcastid=11750

31.5.2016

Radio Chablais, L'évent, L'exposition de photographies de Laurence Piaget-Dubuis, «Le Glacier des Réfugiés», est présentée dès le 1^{er} juin au Musée historique du Chablais à Vouvry. http://www.radiochablais.ch/programmes/podcasts/podcast-detail?path=event_31052016.mp3&podcastid=11599

ON EN PARLE > PRESSE PRINT

4.10.2018

Supplément Culture du Nouvelliste, «Art et science, une union profitable». https://matterofchange.org/wp-content/uploads/2018/10/Nouveliste_supplement_Culture_04.10.2018.pdf

27.9.2018

Le Nouvelliste, «La Grenette en quête de la cité idéale». https://matterofchange.org/wp-content/uploads/2018/09/Nouveliste_27.09.2018.jpg

6.9.2018

Le Nouvelliste, «Quand science et art démystifient le séisme». https://matterofchange.org/wp-content/uploads/2018/09/Le_Nouveliste_6_septembre_2018_150ppi.jpg

20.7.2018

Sudostschweiz, «Klimawandel: Eine Frage der Zeit». https://matterofchange.org/wp-content/uploads/2018/08/05_sogl_72_2018-07-20_Sudostschweiz_Claudia_Kock.jpg

17.10.2017

La Croix, (journal français), «Climat, sale temps pour les glaciers», par Antoine Peillon. <https://www.la-croix.com/Journal/Climat-sale-temps-glaciers-2017-10-17-1100884769>

«*La couverture de L'Alpe, éditée par Glénat, à Grenoble, est cet automne tout un symbole. La très belle photo de Laurence Piaget-Dubuis suscite immanquablement l'inquiétude, voire la désolation. Un alpiniste, équipé de crampons, de son harnais et d'un blouson de montagne bleu céleste, ratisse la surface grisée, presque sale, d'un morceau de glacier, au bord d'une piscine naturelle dont l'eau turquoise provient de la fonte accélérée de la glace.*»

13.9.2017

Libération (quotidien français), «La montagne en toile de fonte», par Fabrice Drouzy, http://www.liberation.fr/une-saison-a-la-montagne/2017/09/13/la-montagne-en-toile-de-fonte_1596081

17.9.2016

NZZ, «Sechs Künstler im Eis», Der Genfer Séverin Guelpa erfindet die Land-Art neu: Mit einer Gruppe von Kunstschaffenden erkundet er den Aletschgletscher rund um die Konkordiahütte.

20.7.2016

Le Nouvelliste, «Quand les artistes parlent de l'or bleu».

2.7.2016

Le Dauphiné, «Exposition glaciaire à découvrir».

7.2016

Le Point Chablais, «Exposition photographique au musée historique du Chablais, n°94».

Été 2016

Revue: La vie à Cran Montana, n°70, Développement durable des régions de montagne: «Le Valais a des savoir-faire».

31.5.2016

Le 24 Heures, Au chevet du glacier, un objectif s'interroge», Avec une installation photographique hors norme, Laurence Piaget-Dubuis questionne la dérive climatique.

31.5.2016

Le Nouvelliste, «Sous la toile un glacier».

25.5 – 1.6.2016

Région Chablais, «Ce glacier qui révèle l'invisible», n°806.

6.2016

Le Boyard, «L'homme réfugiés sur terre?» n°56.

12.2.2016

Bulletin officiel du canton du Valais, «En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne, n°7».

5.2.2016

La Gazette de Martigny, «Les artistes et la montagne», p.28.

3.2.2016

Le Nouvelliste, «La montagne belle et fragile».

3.2.2016

Walliser Bot, Sensibles Gebiet. Die Berge aus der Sicht der Künstler».

2.2.2016

Journal du Jura, «Montagnes: regards d'artistes pour toucher le public».

2.2.2016

La Liberté, «Montagnes: regards d'artistes pour toucher le public».

2.2.2016

Le Nouvelliste, «Sept photographes de SMArt exposent à la Médiathèque à Martigny».

1.2016

Revue: Global Brief, Domaine coopération globale, Confédération suisse, «Le changement climatique», p.2.

12.12.2015

Le Nouvelliste, rubrique culture «De l'esthétique à l'éthique», p.15.

12.2015

Bulletin culturel de l'Ambassade de Suisse, Confédération suisse, p.4.

10.2015

Magazine Culture, supplément du Nouvelliste, «Des images pour les défis de la montagne».

ON EN PARLE > PRESSE WEB

5.10.2016

Compétence photo, «2^e édition du festival Shoot! La Quinzaine photographique, soutenu par Compétence Photo», http://www.competencephoto.com/2e-edition-du-festival-Shoot--La-Quinzaine-photographique-soutenu-par-Competence-Photo_a2870.html

30.6.2016

Espaces contemporains, «Matza Amboy, sur les traces de l'or bleu», <http://espacescontemporains.ch/art/matza-amboy-sur-les-traces-de-lor-bleu>

4.2.2016

Le blog de La Gruyère, «Médiathèque-Valais Martigny : la montagne en questions», <http://www.bloglagruyere.ch/2016/02/04/mediatheque-valais-martigny-la-montagne-en-questions/>

2.2.2016

Magazine l'Hebdo, «Montagnes : regards d'artistes pour toucher le public», <http://www.hebdo.ch/news/culture/montagnes-regards-dartistes-pour-toucher-le-public>

2.2.2016

Swissinfo.ch, «Montagnes : regards d'artistes pour toucher le public», <http://www.swissinfo.ch/fr/toute-l-actu-en-bref/montagnes--regards-d-artistes-pour-toucher-le-public/41934558>

2.2.2016

Fondation pour le développement durable des régions de montagne, «En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne». <http://www.fddm.ch/fr/news/en-terrain-sensible-regards-d-artistes-sur-la-montagne-621>

25.11.2015

TK-21 LaRevue, n°52, «Le glacier des réfugiés», Hervé Bernard, <http://www.tk-21.com/Le-glacier-des-refugies>

12.6.2015

Mountain Forum, «Forum of Mountain Countries took place in Central Asia», <http://www.mtnforum.org/content/forum-mountain-countries-took-place-central-asia>